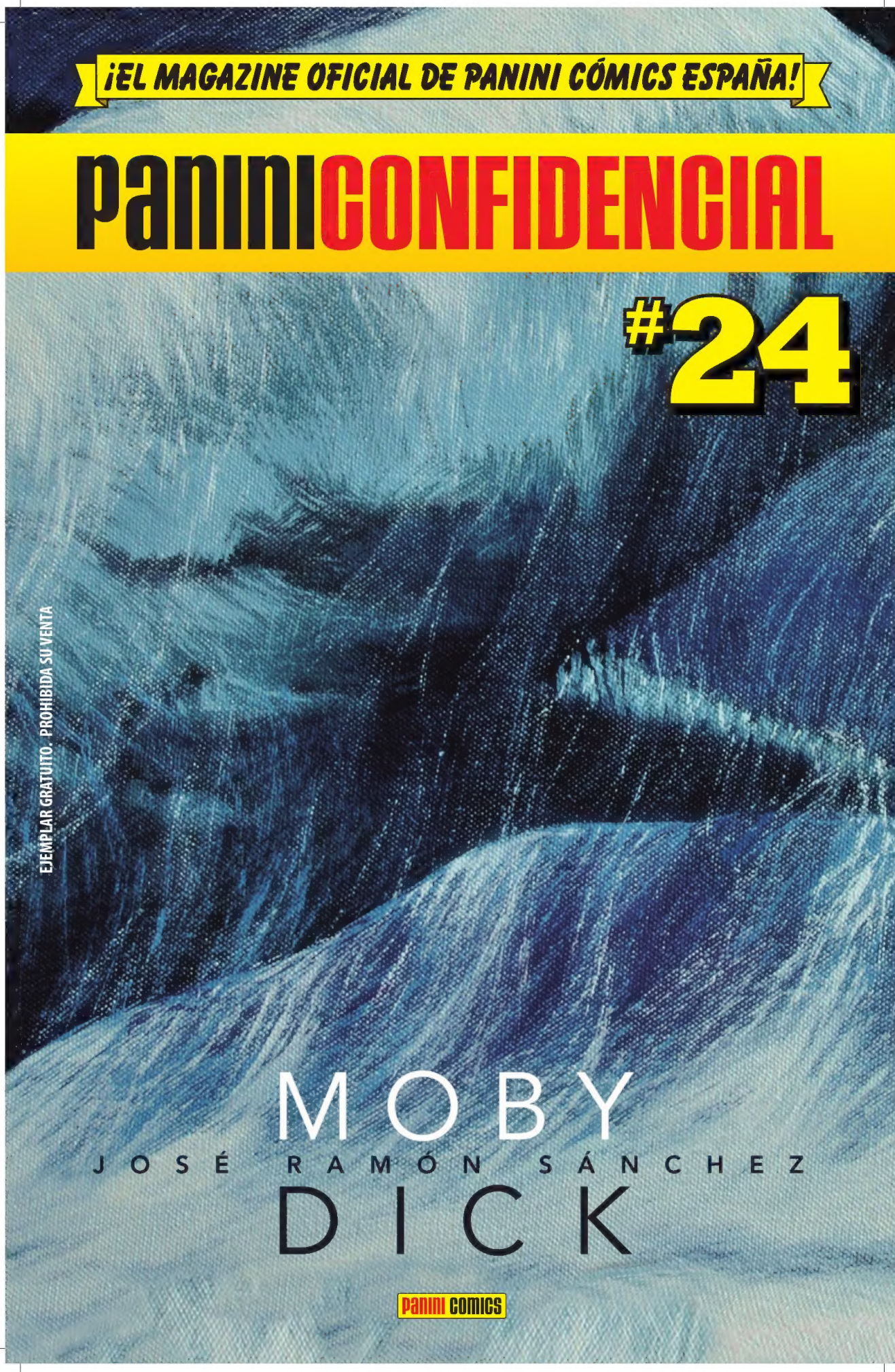
¡EL MAGAZINE OFICIAL DE PANINI CÓMICS ESPAÑA!

paniniCONFIDENCIAL

#24



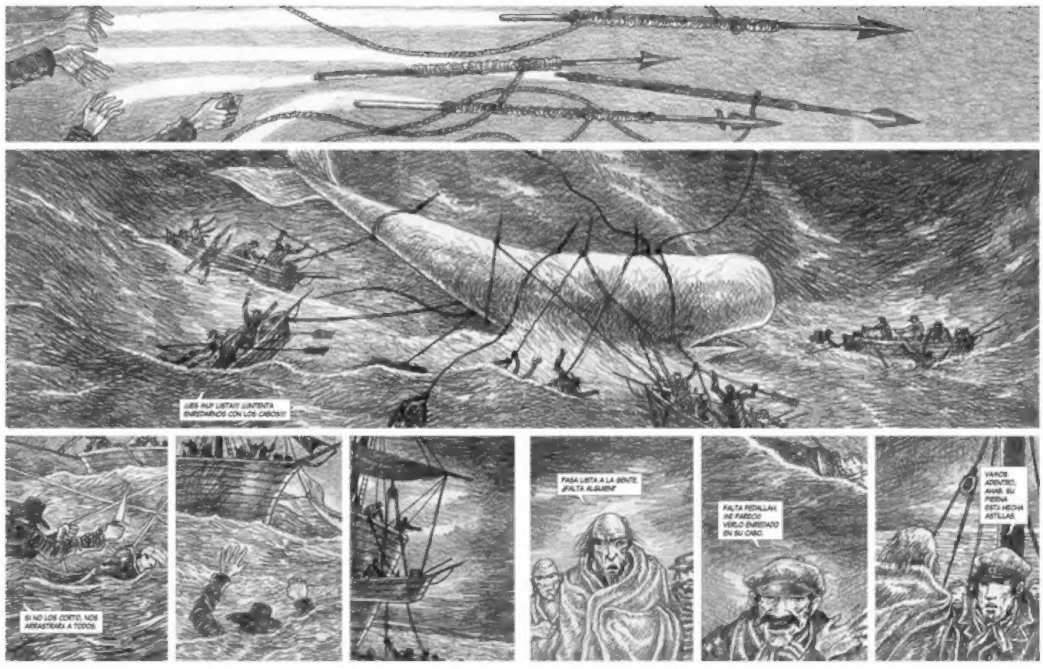
EJEMPLAR GRATUITO. PROHIBIDA SU VENTA

MOBY

JOSÉ RAMÓN SÁNCHEZ

DICK

panini COMICS


¡LES HAN LLEGADO JUNTANTA ENEMIGOS CON LOS CABOS!
SI NO LOS CORTO, NOS ARRASTRARÍA A TODOS.
PASA LISTA A LA GENTE, ¡FALTA ALGUIEN!
FALTA PEDALLAH. ME PARECÍA VERLO ENREDADO EN SU CABO.
VAMOS ADENTRO, AHAB. SU PIERNA ESTÁ HECHA ASTILLAS.

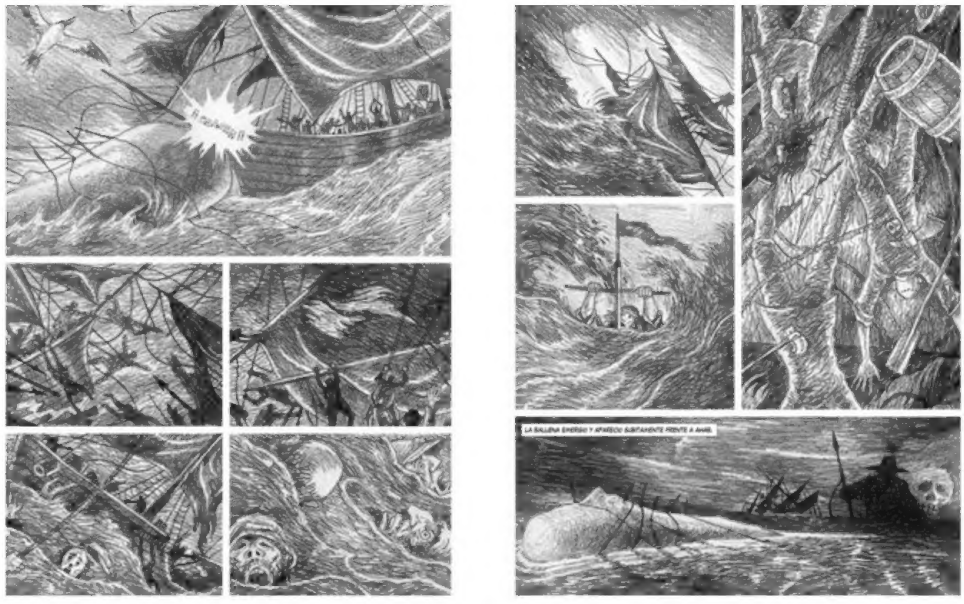
EL SUEÑO DE ACAB

Detrás de la creación de MOBY DICK

Nueve meses de trabajo le ha supuesto a **José Ramón Sánchez** la concepción de *Moby Dick*, resuelta en 176 páginas y 642 viñetas en blanco y negro en las que se aprecia la mano del artista y el diseño del cinéfilo. La mano ciñó el humilde lapicero y trabajó, incansable, para hacer realidad en blanco y negro el sueño que tenía el artista desde la infancia: ilustrar un cómic.

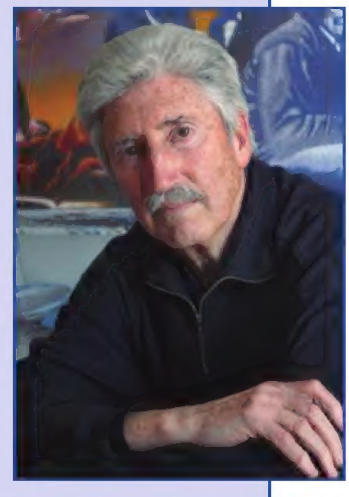
"Era un sueño porque el talento natural no me daba para ello", recuerda el mítico ilustrador. "Tampoco, a los setenta y nueve años, el talento había madurado tanto como para atreverme por vez primera. De octubre a noviembre de 2016 me atrapó una fiebre que me dejó exhausto: una maqueta con viñetas y textos en los que volví al año 2001, a la tragedia ballenera de *Moby Dick*. Ya en 2017, del 2 de enero al 30 de junio, trasladé los bocetos al formato de una novela gráfica, para soñar con lápiz negro lo que ya había hecho casi película dieciséis años atrás, con ilustraciones de gran formato y panorámicas coloreadas. La tragedia del **Pequod**, en casi ciento sesenta páginas, fue mucho peor que una fiebre que no te abandona. Fue un virus maligno que casi acaba conmigo. Y lo digo por mi espalda, por mis ojos cansados de tanto mirar y por mi vitalidad disminuida. Cuando lo terminé, me sentí incapaz de intentar otra epopeya; ya eres viejo y no estás para trotes tan desbocados, me dije. Este *Moby Dick* de ahora es la pequeña cima de una obsesión enfermiza, la del marinero que llega a **Nantucket**, que se embarca en el **Pequod**, que persigue a la ballena blanca, que se salva por los pelos gracias al ataúd de **Quiqueg**, que es recogido por el ballenero **Raquel** y vuelve a contar la historia otra vez más".

A esa obsesión enfermiza se refiere su hijo **Daniel Sánchez Arévalo**: "Mi padre está lleno de demonios. Todo creador los tiene. Esto no quiere decir que para crear haya que ser un atormentado o pasarlo mal. Al revés, hay que divertirse con los demonios. Abrazarlos, cuidarlos y llevarlos contigo, porque no te vas a poder deshacer de ellos. Entonces ya no sé si pintar es la manera que tiene mi padre de espantar a los demonios o de acercarse a ellos. Supongo que es una mezcla de ambos. Igual que en la novela, que uno no sabe quién persigue a quién, quién quiere dar caza a quién".



"Mi padre, a sus 80 años de edad, después de una impresionante trayectoria profesional y personal, en un acto que para mí requiere mucha osadía y frescura, decide soltar lastre, bártulos, técnicas y quedarse con una sola cosa, un lápiz, para hacer una de sus obras más rotundas e importantes. Y no solo eso, sino que encima se trata de una ópera prima. Porque sí, es su primera novela gráfica, o cómic, o como queráis llamarlo. [...] Y ahora que observo el trabajo terminado me pregunto: «Dentro de esta historia, ¿quién es mi padre? **¿Ismael**, **Ahab**, la ballena?». Ninguno de ellos, mi padre es el arpón. Mi padre es el lápiz. Mi padre es más que **Moby Dick**. Es una ballena inalcanzable. Es el mejor de los fantasmas. El mejor padre, compañero y amigo".

Para dar testimonio del empeño de **Sánchez** por la gran novela americana, el libro recoge, al final de las 160 páginas en blanco y negro, un pliego de 16 páginas en color que reúne los óleos que el autor pintó para la magna edición con la que nació **Valnera** en 2002 y la interpretación posterior que hizo el artista en 2003, con la metapintura como tema central. ■



Para un modesto diletante cervantino, encontrar una nueva edición ilustrada del libro que colecciona apasionadamente siempre resulta algo fantástico, como si de un tesoro único se tratara. En 1993 un amigo me comentó que **Anaya** había editado un *Quijote* ilustrado por un tal **José Ramón Sánchez** y, tras ver la obra y a pesar del precio, no pude resistir la tentación de adquirir los dos lujosos volúmenes.

Tras observar la cara del autor, caí en que me era familiar, pues se trataba del dibujante que salía en un programa infantil de televisión, *Sabadabadá*, que encantaba a mis hermanas pequeñas y que yo no me podía resistir a ver tras observar la facilidad con la que el dibujante era capaz de convertir cualquier garabato en un dibujo excepcional. 24 años después, mientras comía en Santander con **Óscar Muñiz**, que es mucho más que un librero especializado en cómic, salió el tema de mi pasión por el *Quijote* y me habló de un chavalín ya nonagenario que vivía en Cantabria y que no sólo había ilustrado una edición muy cuidada de la obra de **Cervantes**, sino que a sus años se había impuesto el reto de realizar una novela gráfica sobre *Moby Dick*, que viene a ser a la novela americana lo que el *Quijote* es a la literatura universal. El autor no era otro que **José Ramón**.

Óscar, como el excepcional promotor cultural que es, no tardó en facilitarme unas copias de los dibujos a lápiz. Quedé impresionado y convencido de que ese libro tenía que editarlo **Panini**. Fue fácil. **Jesús Herrán, Director Editorial de Valnera**, lejos de poner pegas a nuestra edición se volcó para que llegáramos a un acuerdo entre las dos editoriales con el fin de que esta obra magistral viera la luz y alcanzara la mayor difusión posible.

El resultado es sorprendente. Los años no pasan cuando existe talento y se quiere contar una historia inmortal. En resumen, así se inició esta maravillosa aventura.

José Luis Córdoba

panini comics
ESPAÑA

ENERO DE 2018

978-84-9167-291-3

☐ WARCRAFT LEGENDS 1

Con Warcraft Legends vol. 1

Algunos de los mejores autores de manga se unen para dar vida al mundo de Warcraft como nunca antes. Relatos de aventura, hechicería, humor y valentía, contados desde los puntos de vista tanto de la Alianza como de la Horda.

Por Knaak, Jolley, Lewter, Wellman y otros

Manga. 176 pp. 8,95 €

978-84-9167-292-0

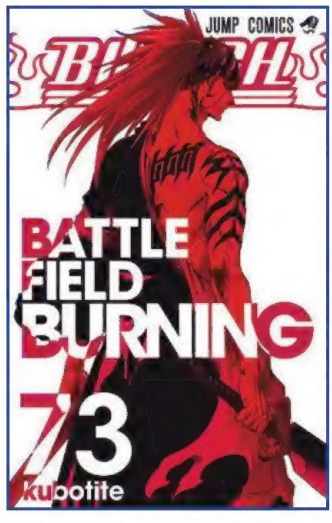
☐ KNIGHTS OF SIDONIA 4

Hace mil años, los Gauna destruyeron el Sistema Solar. El Sidonia, una gigantesca nave de transporte de semillas, viaja por el espacio, dando esperanza al ser humano. Un chaval humilde llamado Nagate, comienza ahora la lucha por el futuro.

Por Tsutomu Nihei

Manga. 176 pp. 8,95 €

cubierta no definitiva



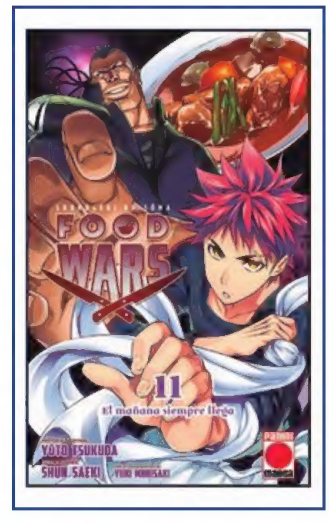
978-84-16986-33-0

☐ BLEACH 73

¡La serie de culto sigue en Panini Comics! Ichigo puede ver espíritus y tiene contacto con el más allá, al que sacará provecho tras conocer a un shinigami que le proporciona la espada a juego con sus habilidades.

Por Tite Kubo

Manga. 208 pp. 7,50 €



978-84-9167-293-7

☐ FOOD WARS: SHOKUGEKI NO SOMA 11

La saga de Soma Yukihira, un joven nacido en una familia que lleva un restaurante de barrio, y su misión de convertirse en el mejor cocinero del mundo, en la más ambiciosa escuela de cocina que existe.

Por Yuto Tsukuda y Shaeki Shun

Manga. 192 pp. 7,95 €

TM y © 2015 Nlk. Todos los derechos reservados.

La información está sujeta a posibles cambios debido a la antelación con la que se elabora este checklist. Para más información, consulta www.paninicomics.es